

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
г. Кондопоги Республики Карелия

«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ №1
Макарова Н.Н.
«30» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по духовно-нравственному и общекультурному направлению
«Секреты общения»
Срок реализации - 1 год (11 класс)

Разработчик: Харькина А.Н.,
педагог-организатор

Принята на педагогическом совете
протокол №1 от «30» августа 2022 г.

г. Кондопога
2022 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	1
2. Учебно-тематический план.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Методическое обеспечение программы.....	8
5. Учебно-методический комплекс.....	11
6. Список литературы.....	13

Пояснительная записка.

У каждой эпохи свой стиль. У каждого общества свои правила поведения. Но есть ценности, которые необходимы всем, и именно на их основе развивается культура любого народа. Неотъемлемая часть культуры – этикет, складывающийся веками, уходящий своими корнями в сферу нравственности.

Этикет - очень большая и важная часть общечеловеческой культуры, нравственности морали, выработанной на протяжении многих веков жизни всеми народами в соответствии с их представлениями о добре, справедливости, человечности - в области моральной культуры и о красоте, порядке, благоустройстве, бытовой целесообразности - в области культуры материальной.

Современный этикет регламентирует поведение людей в быту, на службе, в общественных местах и на улице, в гостях и на различного рода официальных мероприятиях - приемах, церемониях, переговорах.

Программа «Секреты общения» не ставит задачу обучения юношей и девушек этикетным правилам, а предлагает путь совместного поиска норм поведения, способов взаимодействия между людьми - своих собственных «секретов» выстраивания отношений в мире людей. Каждый участник практикума в среде своих сверстников, а значит и с их помощью, учится выбирать свой вариант поведенческой культуры, органичный его индивидуальности.

Программа создавалась на основе программ «Секреты Общения» Хорош В.А. и «Культура выпускного бала» Руоколайнен Е.В. В отличие от данных программ разработаны и создаются новые темы благодаря активному участию учащихся.

Новизна программы заключается в том, что его реализация осуществляется благодаря интеграции основного и дополнительного образования.

Программа носит художественную направленность. В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования, т. к. подготовка выпускного бала предусматривает образовательный курс этикетной школы, и танцевальной школы, занятия в которой организуются учителем танцев и имеют свою самостоятельную программу. Возможен синтез двух программ - этикетной и танцевальной.

Курс «Секреты общения» ориентирован на подготовку выпускного бала, как этапа культурного саморазвития личности.

В современной массовой культуре балом называют любой концерт или праздник. А теперь и презентацию, желая подчеркнуть размах или особый шик представления. Но в мировой культуре бал – сложное, многоплановое явление, которое развивалось вместе с общественной и культурной жизнью не только России, но и всего мира.

Бал сегодня, как и в прошлом веке, интересен как «форма социальной организации» и область непринужденного общения. «Внутренняя организация бала делалась задачей исключительной культурной важности, так как была призвана дать формы общения «кавалеров» и «дам», определить тип социального поведения дворянской культуры» (Ю. М. Лотман)

Выпускной бал - одна из возможных культурных форм общественной жизни человека 16 лет, форма совместного бытия, (со- бытия) учеников, их друзей, родителей, учителей, сообщества людей разных поколений и разных социальных положений.

Бал- это синтез культур: культуры отношений, танцевальной, музыкальной и художественной культуры, культуры движений. Поэтому выпускной бал может стать неким культурным результатом совместного образовательного процесса школы, а подготовка к нему - содержанием образовательной программы.

Данная программа несет воспитательный аспект и является частью воспитательной системы школы. Отвечает на запрос детей и родителей по изучению семейных отношений, проблем воспитания и взаимодействия семьи и школы.

С.И. Козленко, кандидат педагогических наук, профессор отмечает необходимость введения элективного курса, посвященного истории отечественной семьи и семейных традиций.

От замысла до осуществления бала подростки, родители, учителя проходят путь культурного самоопределения и самосозидания – путь совместного творения бала.

Курс «Секреты общения» рассчитан на девушек и юношей 16-17 лет. Это период личностного и социального самоопределения, поиск истины. Ведущим видом деятельности является общение, направленное на сотворение общего между общающимися, которое принадлежит каждому из них, диалог со взрослым. Энергия «общего» может стать энергией для каждого и силой для поддержки другого. Это время социальной адаптации молодых людей в культуре, исследование мужского и женского мира.

Для практических занятий комплектуются группы по 14- 16 человек по принципу добровольности. По возможности равное соотношение юношей и девушек. Для более продуктивной деятельности подросткам предлагается общение с самим собой (работа со своим внутренним миром) диалоговое общение в парах (он – она. Она- она. Он- он.), в микрогруппах 5- 7 человек, 3- 5 человек, в группах (полилог). Такая организация деятельности позволяет реализовывать и развивать способности, не востребованные на уроке, в школьной жизни, улучшить психофизического состояния детей выпускного класса. Освобожденные от школьных оценок, в обстановке доверия и защищенности юноши и девушки раскрываются как интересные личности, проявляя лучшее в себе.

Данный проект реализуется на базе школы 8 лет За это время учащиеся и педагоги школы стали участниками

- творческих мастерских ;
- двух международных встреч в рамках культурно-образовательного проекта «Бал культур: танца вместе»
- семинара «Бал как образовательное пространство»
- встречи-семинара «Взрослые дети танцуют бал»
- конференции «Бал: вчера, сегодня, завтра»

Импульсом для создания данной программы послужил ежегодный запрос родителей и обучающихся на данный курс.

Срок реализации программы 1 год . Занятия проходят 1 раз в неделю по 45 минут.

Цель:

Создание условий для саморазвития подростков, их самоопределения в культуре, в обществе, осознанию индивидуальности в сфере культуры общения.

Для осуществления данной цели решаются следующие задачи:

- познакомить с историей этикета;
- развивать коммуникативные способности;
- формировать культурные навыки свободного общения юношей и девушек;
- создать условия для творческого самовыражения;
- развивать умения выражать свои чувства и мысли культурно
- сообщение знаний о бальном этикете и эстетике общения дамы и кавалера;
- овладеть практикой свободного общения юношей и девушек;
- готовить к самостоятельному выбору партнера для совместной жизни в дальнейшем;
- развивать способности к сотрудничеству и сотворчеству всех участников образовательного процесса
- организовать участие всех выпускников в подготовке и проведение Выпускного бала, включая все его составляющие.

Ожидаемые результаты программы.

Результатами образовательной программы «Секреты общения» можно считать приобретенные знания в области этикета и опыт продуктивного общения со сверстниками и взрослыми и опыт, приобретенный учащимися в процессе подготовки и проведения бала.

В сфере мировоззрения.

1. осмысление нравственных ориентиров; своей роли в создании общей культуры человечества;
2. интерес к саморазвитию, самосовершенствованию.
3. опыт самоопределения и осмысление

В сфере чувств.

1. умение чувствовать и сочувствовать; находить источник вдохновения в сфере искусств;
2. умение культурно выражать свои мысли и чувства
3. эмоциональная самореализация и обновление
4. пережить позитивные эмоции вместе с родителями и учителями на балу.

В сфере организаторской деятельности.

1. умение быть самостоятельным, ответственным; организовывать творческое дело;
2. умение работать с другими индивидуальностями, в сотворчестве с другими индивидуальностями.

В сфере общения.

1. умение вести беседу в диалоге и монологе;
2. открытие в себе новых способностей
3. Зопыт культурного поведения в обществе
4. 2. умение строить отношения с противоположным полом.

**Учебно – тематический план
образовательной программы**

№	Тема	теория	практика	Общее
1.	Вводное занятие. Быть выпускному балу или вечеру?		1	1
2.	Культура общения в созидательной деятельности	1	1	2
3.	Организация выпускного бала.		2	2
4.	Образ дамы и кавалера на балу.	2	2	4
5.	Музыкальные краски бала	1	2	3
6.	Танец – средство общения.	1	2	3
7.	Этикет современного бала	2	2	4
8.	Культура прибытия на бал.	1	2	3
9.	Бал – праздник общения и сотворчества людей разных поколений.	1	2	3
10	Бал – культурная модель общества.	1	2	3
11.	Эстетика праздничного наряда	1	2	3
12.	Общение поколений: отцы и дети в танцевальном взаимодействии.	1	2	3
Всего:				34

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Быть выпускному балу или просто вечеру? Бал- праздник общения и сотворчества людей разных поколений.(проектирование выпускного бала) . . Что такое бал? Чем привлекателен для нас бал?

Каким быть выпускному балу? Кто готовит бал? Индивидуальное видение, высказанное в сообществе выпускников., родителей. Педагогов: соотнесение мнений. Обсуждение возникающих вопросов, поиск решения проблем.

2. Культура общения в созидательной деятельности.

Если это бал- необходимо участие каждого в совместном творении бала.: учимся танцевать.

Изучаем этикет в практике общения., осмысливаем правила поведения на балу.

Создаем оргкомитет по подготовке бала., творим бальные наряды, выбираем танцы и музыку, готовим пригласительные билеты. Составляем списки приглашенных на бал.

Обдумываем распорядок действий на балу т. д.

Этикет современного бала. Бал- гармония искусств.

Танец, как средство общения. Философия танца. Познание женского и мужского мира. В общении с портретной живописью.

Наряд и прическа- украшение бала, проявление творческой индивидуальности.

Культурные индивидуальности в *приЛичном* обществе.

3. Организация выпускного бала – опыт созидательной деятельности подростков.

Традиции российской бальной культуры. Хозяйка бала, распорядитель, гости, группа обеспечения.

4. Образ дамы и кавалера на балу. Культура полилога. Общение – способ познания, развития и взаиморазвития личности. Просмотр видеозаписи «Во дворце давали бал». Обсуждение. Игра как средство общения. Смыслы и ценности игры.

5. Музыкальные краски бала. Работа с красками под музыку Г. Свиридова этап подготовки авторского приглашения на бал.

6.Танец средство общения. Общение дамы и кавалера в полонезе. Философия парного танца. Развитие доброжелательности и открытости в практике общения. Дизайн бального зала.

7.Этикет современного бала. Культура приглашения на танец. Общение дамы и кавалера на балу. Поиск приемлемых этикетных норм в отношениях «дама – кавалер».

8.Культура прибытия на бал. Визитная карточка и пригласительный билет на бал – содержание текста и оформление. Умение договариваться при совместной деятельности. Мужской и женский ми: равноправие или зависимость; противоречия совместного бытия (со- бытия).

9. Бал – праздник общения и сотворчества людей разных поколений. Проектирование выпускного бала: сценарный план, музыкальное сопровождения, культура организации. Формирование группы обеспечения.

10.Бал – культурная модель общества. Индивидуальность, творящая общество. Ценности школьного сообщества. Что такое дружный класс? Нравственные ориентиры в практике общения. Игровое общение.

11. Эстетика праздничного наряда. Индивидуальные собеседования и консультации: выбор наряда к балу.

12.Общение поколение: отцы и дети в танцевальном взаимодействии. Подготовка родителей к балу выпускников. Танцевальные игры.

Методическое обеспечение программы.

Ключевым методическим принципом программы является гуманно – личностный подход к ребенку. в основе которого лежат следующие идеи:

- Ребенок – не средство реализации, а главная цель программы.
- Творчество – условие успешного освоения окружающего мира.
- Работа на развитие должна реализоваться в системе.
- Успех ребенка – условие успешной реализации программы

При реализации программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности детей, Каждому ребенку предоставляется возможность пройти программу в своем индивидуальном темпе и ритме. В программе предусмотрена индивидуальная работа.

Основные технологии:

- технология коллективного взаимообучения
- групповые технологии
- игровые технологии
- педагогика сотрудничества
- коммуникативные технологии обучения.
- технология интегрированного обучения.

Методы обучения.

1. Методы педагогического предъявления (показ, параллельное выполнение действий, инструктаж)

Метод показа (демонстрации)- предусматривает способ обучения., когда педагог предоставляет возможность учащимся познакомиться с нормой выполнения каких – либо действий.

Метод параллельного выполнения действий - состоит в том. что примерно одновременно педагог и ребенок выполняют аналогичную работу , причем педагог как правило совершает действия несколько раньше, а ребенок повторяет увиденное.

Метод инструктирования - обучение , предполагающее предъявление педагогом правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, выполнения действий.

2. Методы педагогического регулирования деятельности ребенка. (учебное консультирование, упражнение, метод проектов)

Метод учебного консультирования- связан с управлением деятельностью учащегося через совет, который дает ему педагог как специалист в данной сфере обучения. Учебное консультирование используется в том случае, когда воспитанник испытывает некую несогласованность между учебной задачей и имеющимися у него в наличии возможностями для ее решения. Для учебного консультирования всегда принципиально формирование у воспитанника запроса к педагогу.

Упражнение - занятия с целью усовершенствования , (длительность, приучение.) каких – либо навыков.

Метод проектов – предполагает разработку учащимися замысла, плана, технологии создания механизма, устройства, исследования.

Метод погружения

Метод организованного предъявления ребенком собственных достижений (исполнение, демонстрация)

Методы воспитания.

1. воспитание делом
2. воспитание словом
3. воспитание ситуацией
4. воспитание игрой
5. воспитание общением
6. .воспитание отношениями_

Формы обучения и воспитания.

Самая распространенная форма - развивающее занятие, студия, игра, бал, танцевальные мастерские.

Для практических занятий комплектуются группы по 14- 16 человек. По возможности равное соотношение мальчиков и девочек. Для более продуктивной деятельности детям предлагается **диалоговое общение в парах** (он – она. Она- она. Он- он.), в **микрогруппах** 5- 7 человек, 3- 5 человек, в группах (**полилог**).

Такая организация деятельности позволяет реализовывать и развивать способности, не востребованные на уроке, в школьной жизни, часто, к сожалению и в семье : проявить сочувствие, сопереживание, заботу, внимание, поддержать добрым словом, улыбкой, поступком, с другой стороны - получить поддержку, отдохнуть, вдохновиться.

Освобожденные от школьных оценок, в обстановке доверия и защищенности раскрываются лучшие качества ребенка.

Подготовка выпускного бала предусматривает образовательный курс **этикетной школы**, и танцевальной школы, занятия в которой организуются учителем танцев и имеют свою самостоятельную программу. Возможен синтез двух программ - этикетной и танцевальной.

Бал как уникальное социокультурное явление создается выпускниками в сотворчестве с педагогами школы и родителями : совместная работа организуется в форме **оргкомитет** Родители, желающие научиться танцевать, приглашаются на занятия танцевальной школы.

Учебно-методический комплекс дополнительной образовательной программы «Секреты общения».

1 Коллекции:

- бальных платьев,
- дамских шляпок и мужских шляп,
- вееров
- сумочек шарфиков,
- галстуков и бабочек.
- цветов- украшений.
- малых художественных форм: пуговиц, открыток, праздничных салфеток для чаепития.

2. Альбомы с фотографиями балов и праздников.

3. Библиотечка книг по этике и этикету.

4. Изобразительный материал :

- пейзажи, (репродукции картин и цветные фотографии.)
- детские портреты (репродукции),
- нарядное женское платье (страницы журналов мод.)
- праздничный мужской костюм (страницы журналов мод)
- мир танца в изобразительном искусстве (репродукции)
- мать и дитя (репродукции картин и фотографий)
- я и мой ребенок (фотографии)
- сюжетные картины
- фотопортреты выпускников студии (художественный образ

5. Комплекты книг

- Антуан де Сент Экзюпери Маленький принц.М.: Педагогика 1991.
- Шел Сильверстайл Щедрое дерево. М., 1991.
- Мардена Р. Успех в жизни. СП-б 1903
- Светский человек . изучивший свод законов общественных и светских приличий.Спб 1980.

6. Фломастеры, цветные карандаши, мелки. Акварельные краски, пастель, гуаш. Кисти. Бумага,

7. Видеокассеты с записями История бальной культуры в г. Петрозаводске, г.Кондопога, Г.Санкт-Петербург

9. Аудио кассеты с записями: вальсы, полонез, менуэт, мазурка, полька., романтические мелодии, медленные композиции и др.

10. Создано в студии общения.

- Банк вопросов 300 вопросов себе и другим.
- Отзывы, созданные из текстов выпускников студии.: «Ната» (Наши Таланты» и « Я и мы»
- Размышления о нашей деятельности
- истории «Секретов общения»

Список литературы для педагогов.

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология /Под ред. В.В.Давыдова.- М.:Педагогика, 1991.
2. Глушковский А.П. Воспоминания балетмейстера.- М.-Л., 1940.
3. Канн-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество.-М., 1990.
4. Культурология. Краткий словарь./Под ред. И.Ф. Кефели. Изд-е 2-е, дополненное и переработанное.- С-Пб., Петрополис, 1995.
5. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства(ХУ111-начало Х1Хвека).-СПб. :Искусство – СПб, 1994.
6. Некоторые правила хорошего тона. По страницам книг, изданных в Х1Хвеке. Составитель Хорош В.А., Петрозаводск, 2001г.
7. Педагогическая психология. Учебное пособие./Под ред. А.И.Раева.-СПб., 1999.
8. Психология, Словарь (Под общ. ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского.-2-е изд. исп. и доп.- М.:Политиздат, 1990.-494с.
9. Правила вежливости и светского этикета.- М.: Белый город, 2007.
10. Правила светской жизни и этикета. Хороший тон: Сборник советов и наставлений на разные случаи домашней и общественной жизни.- М.: Рипол, 1991.- Сост. Юрьев и Владимирский.(Репринтное издание: СПб, 1889.)
11. Руоколайнен Е.В. Культура выпускного бала. Образовательная программа практикума для девушек и юношей по культуре общения средствами танцевального искусства и культуре организаторской деятельности:- Петрозаводск, 2006г.
12. Светозарская К. Светский человек, изучивший свод законов общественных и светских приличий.- Л.: Невский проспект, 1991.
13. Толстой Л.Н. Круг чтения. В 2-х томах.- М.: Полит. лит., 1991.
14. Хороший тон: Сборник правил и советов на все случаи жизни.- М.: ТЕРРА;» Книжная лавка – РТР», 1966.- (Русский дом)
15. Хорош В.А., Хорош Л.Ю. Секреты общения. Программа практикума по культуре общения для девушек и юношей.- Петрозаводск, 2002г.
16. Юности честное зеркало или показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов.- В сборнике Семья: Книга для чтения. Кн.1.- М.: Политиздат, 1991.- с.132-143.